



AEC European Platform for Artistic Research in Music EPARM 2018

***“Playing” as a common ground for artistic
research and teaching arts – reflection,
knowledge and knowledge transfer***

*The eighth biennial EPARM conference welcomes music researchers,
educators and/or performers to a three day exploration of the bonds
between artistic research and professional music production.*



FLASH INFORMATION FORUM

5. Beyond Stradivari: The new Santa Cecilia violin model

-Massimo de Bonfils-

Conservatorio di Musica "Santa Cecilia",
Rome



BEYOND STRADIVARI: THE NEW SANTA CECILIA VIOLIN MODEL

Last Research in the Classic Italian Lutherie

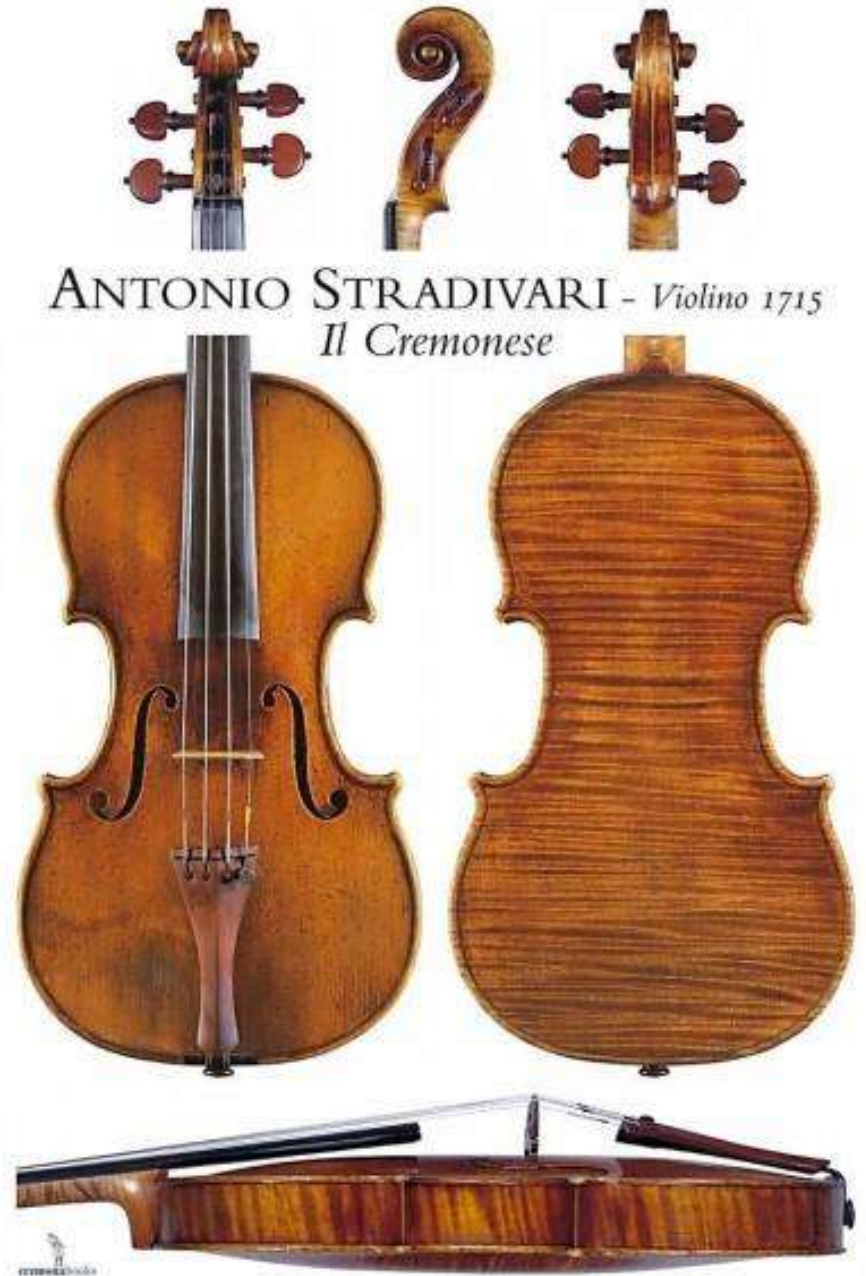






Price fixed in 2014
by the Christie's in London

€ 32 millions





Headquarters, via dei Greci,18,
ROME



Luthery laboratory
at the additional Branch



The new additional Branch
via di S. Andrea delle Fratte 1, ROME









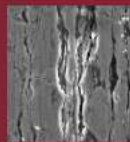
SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Polo Museale della Sapienza
Dipartimento di Ingegneria Chimica Materiali Ambiente
Conservatorio Santa Cecilia
presentano

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Materiali negli strumenti musicali



**Il Corso si svolgerà presso l'Università "La Sapienza"
e il Conservatorio S Cecilia**

sarà articolato in:

60 ore di lezione frontale e 40 di laboratorio in collaborazione tra docenti del Conservatorio e della Sapienza.

Al termine del corso si rilascia un attestato di partecipazione e 12 CFU.

Il Corso è rivolto a laureati di primo livello, laureati Specialistici o Magistrali in possesso del titolo appartenente a tutte le classi di laurea, inoltre a studenti e docenti del conservatorio e ad aziende di progettazione e realizzazione di strumenti musicali.

Informazioni

<http://www.uniroma1.it/didattica/offerta-formativa/corsi-di-formazione-e-alta-formazione>

Direttore del corso: Adelina Borruto - email: adelina.borruto@uniroma1.it

Segreteria: Sig.ra Franca Raimondi, Dip. ICMA - tel: 06/44585593

Scadenza iscrizione: 31 Dicembre 2013 Inizio corso: Febbraio 2014



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



CERIMONIA CONSEGNA DIPLOMI

CORSO di ALTA FORMAZIONE

Materiali negli strumenti musicali

Interventi

Luigi Campanella Presidente Polo Museale
Adelina Borruto Direttore CAF

Concerto

Duo Massimo de Bonfils (violino) e Julian Gaudiano (pianoforte)
Duo Andrea Lucchi (tromba) e Désiré Scuccuglia (pianoforte)



Facoltà di Ingegneria
(Via Eudossiana 18 Roma)
24 Giugno 2014 ore 16.30





CONFERENZA STAMPA

L'Università Politecnica delle Marche

In collaborazione con i Conservatori

Santa Cecilia - Roma
G. Rossini - Pesaro
G.B. Pergolesi - Fermo

Presenta

il Corso di Perfezionamento

"Ingegneria negli Strumenti Musicali"

venerdì 22 gennaio 2016, ore 11:30
Sala dei Marmi, Conservatorio "G. Rossini" - Pesaro



Università Politecnica delle Marche

In collaborazione con i Conservatori
S. Cecilia Roma- G. Rossini Pesaro- G.B. Pergolesi Fermo

Presenta
il corso di Perfezionamento
Ingegneria negli strumenti Musicali



Le lezioni del corso si svolgeranno presso la Facoltà di Ingegneria del UNIVPM e presso i conservatori Affendenti

il corso sarà articolato in

120 ore di attività didattica frontale, costituita da lezioni teoriche, seminari, attività pratiche, numeriche, misuristiche e musicali, in collaborazione tra docenti dell'Università e dei Conservatori

Alla fine del corso è previsto un attestato e l'attribuzione di 12 CFU

Il Corso è rivolto a diplomati, studenti e laureati di primo livello, studenti e laureati Magistrali, studenti e docenti del Conservatorio, tecnici di aziende di progettazione e realizzazione di strumenti musicali

Scadenza iscrizione 29 Gennaio - Inizio corso 29 Febbraio

Direttore del corso : Prof. Graziano Cerri - Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione
mail g_cerri@univpm.it

Informazioni : Prof. Adelina Borruto-mail adelina.borruto@uniroma1.it

Bando : Corsi di Perfezionamento UNIVPM Ingegneria
<http://www.univpm.it/Entra/Engine/RAServePG.php?P/1088610010400/T/Documentazione>

Patrocinio e Sponsor







Conservatorio di Musica di Santa Cecilia

A.N.L.A.I.

Associazione Nazionale Liuteria Artistica Italiana

In collaborazione con:

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Museo Nazionale degli Strumenti Musicali
di Santa Croce in Gerusalemme

Concorso Internazionale di liuteria contemporanea

International violin making competition

Santa Cecilia 2016

categorie:

strumenti moderni - strumenti antichizzati - premio città di Roma - premio giovani liutai "Guglielmo dall'Ongaro"

In mostra oltre cento strumenti partecipanti al concorso dal 9 al 22 ottobre

Prova acustica aperta al pubblico 8 ottobre ore 15

Premiazione vincitori del concorso 9 ottobre ore 17 a seguire concerto

Esposizione di strumenti antichi, moderni, editoria, materiali e prodotti per la liuteria

7 - 8 - 9 ottobre 2016 orario 9:00 - 19:00

Conservatorio di Musica Santa Cecilia
Via Dei Greci 18 - Roma - Tel. 06.36096720

www.conservatoriosantacecilia.it

www.anlailiuteria.it

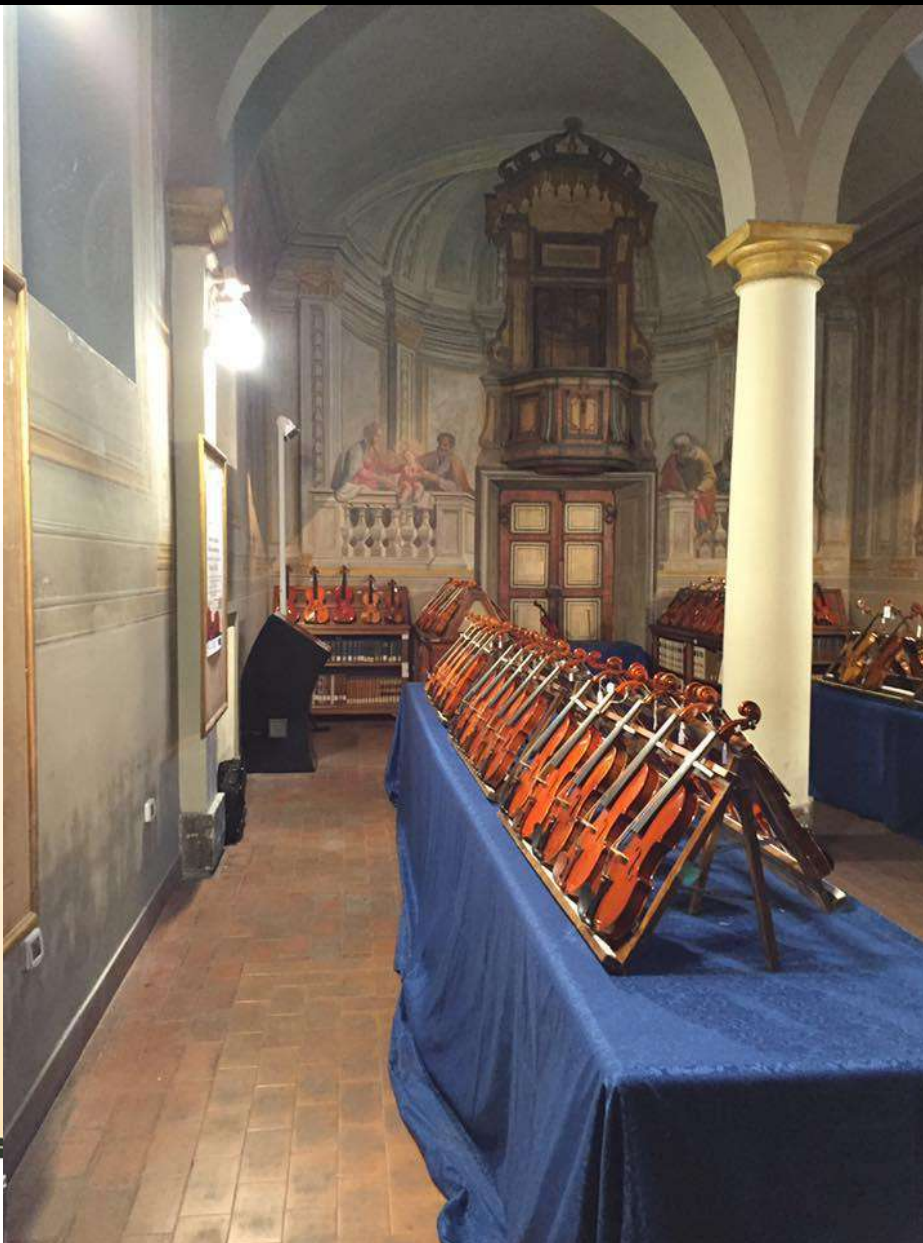
www.stradivari.it

stradivari@stradivari.it

Ingresso libero



in collaborazione con



MORE THAN 100 INSTRUMENTS FROM 24 NATIONS

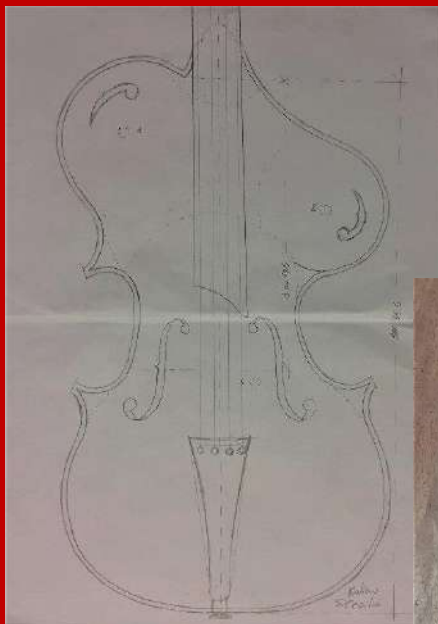


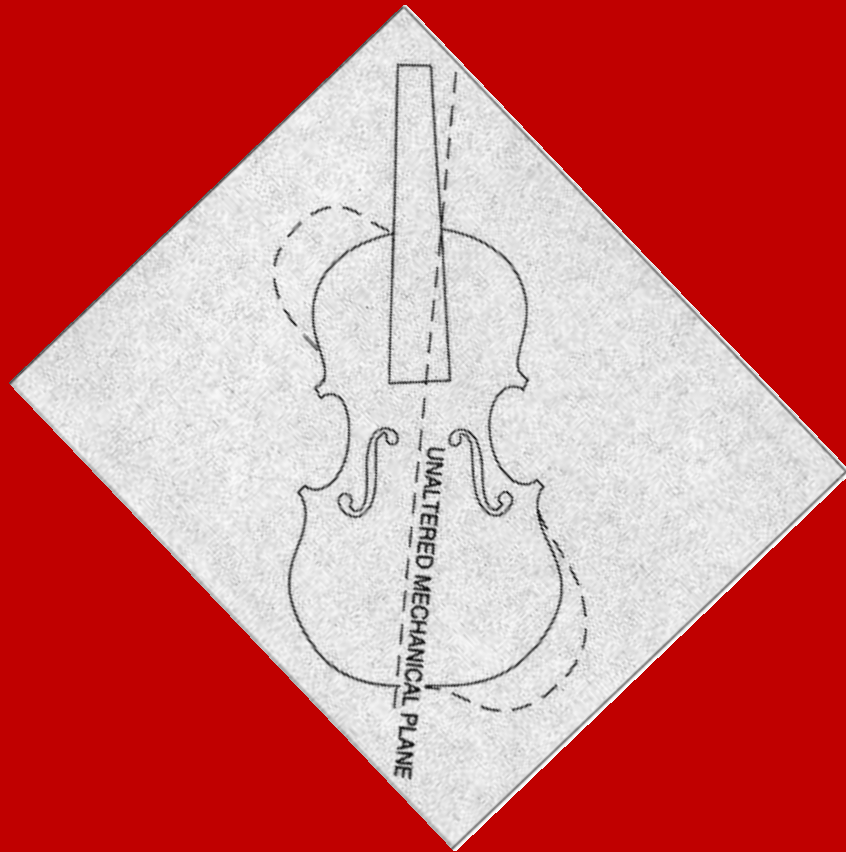




THE NEW SANTA CECILIA VIOLIN MODEL

work in progress





FINAL ASPECT SIMULATION


 Conservatorio
 Santa Cecilia

CORSO DI LIUTERIA

A.A. 2015/2016

Sono aperte le iscrizioni al Corso di
Liuteria 2015/2016

Docenti:

Massimo de Bonfils
*Storia della Liuteria, storia del violino
 teoria sulla costruzione degli strumenti ad arco*

Mauro Fabretti
*Laboratorio di Liuteria
 costruzione e restauro degli strumenti
 invernatura e restauro dell'arco*

info:
www.conservatoriosantacecilia.it
m.fabretti@conservatoriosantacecilia.it





The End